

Autori

článkov v rubrike Tribúna, Kontakty,
Aktuality a Recenzie

Peter Bláha, študent Ústav architektúry II, Fakulta architektúry STU, Námestie slobody 19, 812 45 Bratislava
peterblaha@gmail.com

Mgr. Dana Dörincová, Makovického 10, 010 00 Žilina
doricova@chello.sk

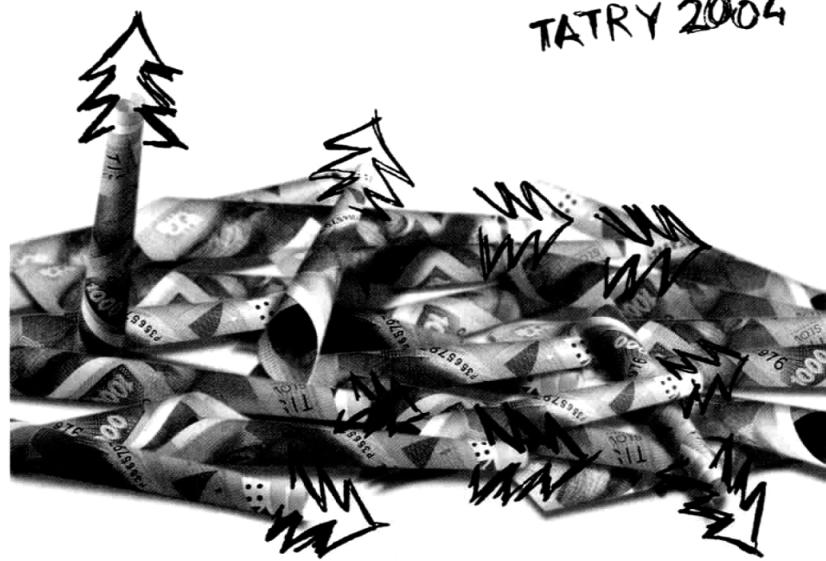
Prof. RNDr. Pavol Eliáš, CSc., Katedra ekológie Fakulty európskych štúdií a regionálneho rozvoja SPU, Mariánska 10, 949 76 Nitra
pavol.elias@uniag.sk

Doc. RNDr. Mikuláš Huba, CSc., Geografický ústav SAV, Štefánikova 49, 814 73 Bratislava
geohuba@savba.sk

Ing. Viktor Kulhavý, Katedra podnikového hospodářství Ekonomicko-správnej fakulta Masarykovej univerzity v Brně, Lipová 41a, 602 00 Brno
kulhavy@econ.muni.cz

Prof. RNDr. Milan Ružička, DrSc., Katedra ekológie a environmentálistiky FPV Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, Trieda A. Hlinku 1, 949 74 Nitra
mruzicka@ukf.sk

Monotematickú časť zostavili:
RNDr. Mikuláš J. Lisický, CSc.
a prof. Ing. arch. Robert Špaček,
CSc.



- | | |
|---------------|--|
| 1. s. obálky: | Péter Pócs (Maďarsko): ENQUA, Environment Quality Service, Ltd. Ekoplagát 2005 |
| s. 53: | Tomasz Krawczyk (Poľsko): Skleníkový efekt. Ekoplagát 2005. |
| s. 56: | Zuzana Šestáková (Slovensko): Tatry 2004. Tretia cena Ekoplagát 2005. |
| 3. s. obálky: | Hotel Moskva stojí nedaleko Červeného námestia. V čase projektovej prípravy si Stalin vyhradil právo rozhodnúť o jeho definitívnej podobe. Keď mu však preložili projekt v dvoch variantoch, nevšimol si to a podpísal oba. Architekt, ktorý sa bál diktátora upozornil na omyl, postavil ľavú polovicu hotela podľa jedného a pravú podľa druhého návrhu. Foto: M. J. Lisický |
| 4. s. obálky: | Grit Fielder (Nemecko): Zelené. Ekoplagát 2005. |
- Reprodukované ekoplagáty © ŠOP SR, Správa NP Malá Fatra

Monotémy na rok 2006

- 1 – Etické a estetické kontexty pri hodnotení prostredia
- 2 – Analýzy a monitoring životného prostredia
- 3 – Obnoviteľné zdroje energie
- 4 – Industriálna a postindustriálna krajina
- 5 – Ochrana krajiny medzi konfliktom a konsenzom
- 6 – Globalizácia kultúry v európskom priestore