



ďová voda, ktorá sa využije na splachovanie WC. Aj keď spoločnosť Tesco do drevenej budovy investovalo viac finančných prostriedkov, ako predstavujú náklady na klasické železobetónové stavby, prínos bude v znižení emisií CO<sub>2</sub> do ovzdušia.

#### Myslelo sa aj na separovanie druhotných surovín

Popri novinke v ochrane životného prostredia, akú predstavuje energeticky úsporná budova supermarketu v Rajci, sa tu stretnú zákazníci aj s ďalšími novinkami, napríklad s ekologickými taškami – či už Taškou pre život vyrobenou zo 100 % juty, alebo úplne recyklovateľnou plastovou nákupnou taškou. Na ploche priľahlého parkoviska sú umiestnené kontajnerы na papier, plast a sklo, čo sa tiež v našich podmienkach zatiaľ nestalo pravidlom.

#### Prečo Tesco stavia energeticky úsporné obchody?

Spoločnosť Tesco Stores SR sa od svojho vstupu na Slovensko r. 1996 snaží nielen uspokojiť svojich zákazníkov poskytovaním čo-

najlepších služieb, ale presadzuje myšlienku spoločensky zodpovedného podnikania. Svoju filozo-

fiu v tejto oblasti zhrnula do verejného záväzku, vyhláseného začiatkom minulého roka pod názvom *Plán zodpovedného susedstva*, ktorý predstavuje novú stratégiu podnikania. Popri propagácii zdravého životného štýlu a podpore neziskového sektora patrí k jej prioritám ochrana životného prostredia. Ide tu o také významné projekty, ako znížiť celkovú spotrebú energie o 50 % do r. 2020, zvýšiť podiel triedeného odpadu, predstaviť ekologickej nákupné tašky, či stavať energeticky úsporné obchodné budovy s využitím alternatívnych zdrojov energie s cieľom maximálne eliminať vlastnú uhlíkovú stopu.

Foto: archív Tesco Stores SR, a. s.

**Olga Hrnčiarová, manažérka vonkajších vzťahov, Tesco Stores SR, a. s., [ohrniciar@sk.tesco-europe.com](mailto:ohrniciar@sk.tesco-europe.com)**

## Xerotermné biotopy Slovenska

David, S., Kalivoda, H., Kalivodová, E., Šteffek, J. a kol.: *Xerotermné biotopy Slovenska*. Vydalo združenie Biosféra, Bratislava, 2007.

Publikácia kolektívú autorov podáva prehľad o suchomilných biotopoch, ich geologickom zložení, flóre a faune. Xerotermné biotopy a substráty, na ktorých sa vyskytujú teplomilné rastlinné a živočíšne spoločenstvá, patria do pokladnice prírodného bohatstva Slovenska. Sú to suché a teplé stanovišta s plytkou vrstvou pôdy, veľmi významné aj preto, že v mnohých prípadoch znamenajú severnú, južnú či západnú hranicu rozšírenia mnohých teplomilných druhov. Tieto biotopy, ktoré sa zachovali po stáročia, boli v období kolektivizácie narušené a niektoré aj zničené.

V prvej časti publikácie autori opisujú substráty, pôdu, flóru a faunu xerotermných lokalít. V druhej časti sa venujú jednotlivým biotopom na spra-

šiach, vápenatých substrátoch, neovulkanických horninách a na silikátoch, ktoré poskytujú živým organizmom extrémne ekologickej podmienky vďaka vysokej teplote pôdy a vzduchu, slnečnej radiácii a nízkej pôdnej vlahe. Autori poskytujú informácie o rastlinných a živočíšnych druhoch vyskytujúcich sa na jednotlivých biotopoch. V tejto časti publikácie sú spomenuté i viaceré vzácné druhy, ktorých výskyt na Slovensku je zriedkavý alebo ojedinelý, napr. orchidea jazyčkovec východný, papraď cetearak Jávorkov, lykovec muránsky, rumeňica turnianska, chondrula trojzubová; zo živočíchov motyl súmracník jablčníkový, roztoče *Prozercon lutulentus* a *Zercon bartosi*, sága stepná, bzochovitý druh *Jalla dumosa*, zlatoočka *Chrysopa hungarica*, chrobák *Bolbeasmus unicornis*. Výskyt niektorých druhov živočíchov je prvým nálezom, napr. pavúka *Zora paralella* (Cerová vrchovina) a skaliarky *Zelotes exiguus* (kapušiansky hradný vrch), či koníka *Paracaloptenus calaptenoides*. Z pavúkov je kriticky ohrozený *Diaeä livens* a veľmi vzácný ohrozený druh je skákovka *Leon levis*, veľmi

ohrozený druh blonokrídlovec žihadlovka obrovská, z vtákov skaliar pestrý.

Vzácne a zaujímavé lokality a druhy sú dokumentované kvalitnými fotografiemi. Každá kapitola má aj anglický súhrn. Publikáciu dopĺňa slovníček eko-logickej termínov, čo značne uľahčuje pochopenie problematiky. Bola vydaná v rámci projektu LIFE v spolupráci s rakúskymi odborníkmi, pre ktorých sú xerotermné biotopy zaujímavé, nakoľko panónske stepi a suché lúky zasahujú i do územia Rakúska.

Napriek snahe odborných pracovníkov ochrany prírody i amatérskych nadšencov, mnohé lokality sú ohrozené antropogénou činnosťou. Autori upozor-

ňujú odbornú i laickú verejnosť na ubúdanie týchto vzácných miest našej prírody a potrebu ich dôslednej a riadenej ochrany v budúnosti. Je vhodnou pomôckou hlavne pre pedagógov v dotknutých oblastiach, lebo vzbudiť záujem o prírodu a jej ochranu je predovšetkým v rukách rodičov a školy.

Záujemcovia si môžu publikáciu zakúpiť v predajni vydavateľstva VEDA SAV na Štefánikovej ulici 3 v Bratislave.

**Mgr. Katalin Kis-Csáji, Ústav krajnej ekológie SAV, P. O. Box 254, Štefánikova 3, 814 99 Bratislava  
knihu-uke@savba.sk**

## Veľká kniha o slušnosti

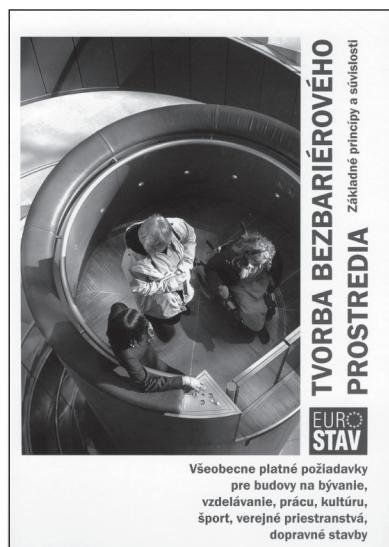
Mária Samová a kol.: **Tvorba bezbariéroveho prostredia. Základné princípy a súvislosti.** Vydavateľstvo Eurostav, spol. s r. o., Bratislava 2008. Odporúčaná cena 470,- Sk. ISBN 978-80-89228-10-2 (viaz.)

V turistike platí zásada, že tempo skupiny určuje rýchlosť najpomalšieho. V spoločnosti založenej na výkonnosti sa podobná zásada dodržiavať nedá. V lepšom prípade dokáže byť spoločnosť k svojim slabším členom slušná. K hendikepovaným ľuďom sa v rôznych historických obdobiach správala rôzne. Uplatňovanie základných ľudských práv potrebovalo dlhú cestu, kym sa dostalo aj do našej ústavy a ďalších zákonov a nariem. Dôležitý je vzťah medzi prirodzenou slušnosťou a normatívnosťou. Najprv musela vzniknúť v spoločnosti atmosféra slušnosti, aby sa mohli formuľovať a prijať normy, od právnych po technické. Veľký kus práce na tomto poli vykonali iniciatívni jednotlivci a skupiny.

Koncept všeobecnej kultúrnej udržateľnosti života obsahuje aj sociálny rozmer. V rámci neho sa postupne rozvinuli stratégie „universal design“ – univerzálnego navrhovania, navrhovania pre všetkých. Okolo doc. Ing. arch. Márie Samovej, CSc., sa na FA STU v posledných dvadsiatich rokoch sformoval kolektív, ktorý riešil rad výskumných prác, architektonických štú-

dií a vydal viacero publikácií s podobnou orientáciou.

Kniha *Tvorba bezbariéroveho prostredia* je výsledkom zriedkavo systematického pôsobenia vedúcej autorského kolektívu vo výskume i pri školení dokto-



randov. Ich dizertačné práce sú koncipované v kontexte jasne orientovaného výskumu, aktuálnym výsledkom je syntéza do podoby tejto knihy. Veľmi dobré je zvolený už jej názov – jasne dáva najavo, že nejde len o odstraňovanie fyzických bariér. Bezbariérová by mala byť

celková kultúra prostredia, čo má nakońiec garantovať každodennú dôstojnosť pre všetkých. Ludská dôstojnosť je kategória demonštrujúca rešpekt – medzi ľuďmi navzájom i medzi „systémom“ a ľuďmi. Ak demokraciu chápeme ako rovnosť prístupu, tak v tomto prípade ide aj o knihu o demokracii. Architekti tu majú netušené možnosti pôsobnosti. Je, prirodzene, potrebné hierarchizovať a triediť, kedy bude mať prioritu napríklad pamiatková ochrana, ochrana prírody, kedy ostanú bariéry jednoducho neprekonateľné.

Problematiku možno chápať v dvoch úrovniach. Základná bezbariérovosť je pohodlná a príjemná pre všetkých občanov, na druhej strane, špecifické hendikeupy vyžadujú špecifické riešenia. Vstupy do budov bez výškových zlomov potrebujú ľudia na vozíku, mamičky s kočíkmi i seniori. Väčšie WC kabinky s úchytkami uvítajú aj starší ľudia. Univerzálne navrhovanie neprekáža nikomu.

Kniha mapuje všetky známe riešenia architektonických, interiérových a dizajnérských prvkov pre bežné hendikeipy. V 8 kapitolách sa autori podrobne zaobrajú všeobecnou metodológiou bezbariérového navrhovania, charakteristikami rôznych druhov zdravotného postihnutia, kategorizujú jednotlivé prvky a systémy v bezbariérovom prostredí, prechádzajú typologickými druhmi stavieb, objektov, až po nároky na evakuáciu osôb neschopných samostatného pohybu.

Publikácia je základnou učebnicou navrhovania nielen pre študentov architektúry a stavebníctva, ale aj pre výkonných projektantov. Obsahuje okrem normativných požiadaviek aj príklady realizácií.

Kniha má mimoriadne kompaktnú grafickú úpravu, na malom priestore je prehľadne usporiadané množstvo informácií. Kladom je aj to, že sa v nej prezentujú firmy, prítomné na trhu s produktmi umožňujúcimi bezbariérové navrhovanie.

Cieľom autorského kolektívu bolo nepochybne nastoliť bezbariérové myšlienie ako súčasť bežného životného étaisu. Nech to vyzerá akokoľvek pateticky, bariéry sú rovnako neslušné, ako všetky už standardizované formy spoločensky neúnosného správania.

**Prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc.,  
robert\_spacek@stuba.sk**